

江西省科学技术协会文件

赣科协字〔2021〕28 号

关于举办第七届全国青年科普创新实验暨作品 大赛（江西赛区）复赛的通知

各设区市科协、各参赛团队：

经初赛网评专家评审，智能控制、未来教育、生物环境、风能利用共 50 支队伍入围第七届全国青年科普创新实验暨作品大赛（江西赛区）复赛。根据安排，复赛将于 2021 年 4 月 12 日-13 日在江西省科学技术馆（新馆）举办，请各参赛队伍根据复赛日程安排按时参加比赛。

附件：1. 复赛入围名单

2. 复赛日程安排

3. 参赛团队参赛回执
4. 各地市科协参赛回执
5. 复赛规则



附件 1:

复赛入围名单

智能控制中学组						
排名	作品名称	作品得分	辅导员姓名	队长姓名	队员姓名	参赛队学校
1	地下车库智能防倒灌系统	87.67	赖健健	陈羿全	蓝晓敏	赣州农业学校
2	《斑马线自动控制路闸》	86.33	赵欣云	刘新怡	甘贝希	江西省高安中学
3	路面智能感知精灵	85.00	邱刚	彭圣超	周仔豪	萍乡市工业学校
4	智能叫号机	81.67	王华窑	黄江杰	郑珉雨	江西省高安中学
5	零散异形停车场空车位显示仪	81.00	周元桃	王鹏	谢光祖	芦溪县上埠镇中学
6	智能婴儿床v1.0	79.33	余超	蔡明辰	蔡卓辰	瑞昌市第一中学
7	酒精消毒装置	79.33	金农	朱佳威	刘欣阳	高安二中
8	移动控制智能温度警报系统设计	76.67	周俊杰	易升	袁巍	宜春职业技术学院
9	紫外线自动消杀系统	76.67	梁江	李鑫亚	刘艺菲	宜丰中学
10	感应小夜灯	73.00	张军英	刘浩然	黄钰景	江西省新余市分宜第一中学

智能控制大学组

排名	作品名称	作品得分	辅导员姓名	队长姓名	队员姓名	参赛队学校
1	具有空气净化和晾晒功能的智能家居阳台	85.67	左伟平	谢学林	叶运财	赣州职业技术学院
2	基于图像识别的智能益智机器人	85.33	胡旷达	王海滨	鲁荣杰	九江职业技术学院
3	基于STM32 的医疗搬运机器人	84.67	尹溪	李立聪	周杰	井冈山大学机电工程学院
4	基于STM32 的全自动多功能窗	83.00	刘对	颜日广	吴梓豪	九江学院
5	基于ZigBee 的智能路灯控制系统	82.67	张士晶	陈忠林		南昌航空大学
6	病死猪头数与长度视频识别模型	82.00	易见兵	文绍俊	徐霄龙	江西理工大学
7	一种改进的简易智能跟随系统设计	81.67	周俊杰	曾宏	赖相辉	宜春职业技术学院
8	智能垃圾分类识别装置	78.67	蔡志民	刘惠煌	刘文	东华理工大学
9	视觉跟随机器人	78.33	代飞	叶家琪	许焜	九江职业技术学院
10	基于深度学习的实时地震预警系统	77.00	张雄	陈慧慧	汪明军	东华理工大学

未来教育大学组

排名	作品名称	作品得分	辅导员姓名	队长姓名	队员姓名	参赛队学校
1	多负载立体式水中无线充电设备	89.67	刘康兴	曾庆飞	周彬	赣州职业技术学院
2	天牛	88.67	覃福勇	张雪莹	李昕童	景德镇陶瓷大学
3	不止于纸&more than paper	87	杨波	吴涛		景德镇学院
4	等离子体空气净化机	85	王兴权	曾桂	欧阳凯祥	赣南师范大学物理与电子信息学院
5	科模复古建，千薪唤今鹤	84.67	冷英杰	范佳创	游紫怡	九江职业技术学院建筑工程学院
6	等离子体污水净化器	84.33	王兴权	刘光正	甘睿峰	赣南师范大学
7	环境射频能量收集器	83.33	邓春莲	赖涛	许健华	赣州职业技术学院
8	静电悬浮及其趣味现象	83	夏秀文	陈军	谭渝孟	井冈山大学
9	悬浮的展示牌	82.33	夏秀文	周俊杰	傅泽云	井冈山大学数理学院
10	智能可变式LED 导视灯箱	81.67	曲楠楠	晏韵珑	侯兰	九江职业技术学院

生物环境大学组

排名	作品名称	作品得分	辅导员姓名	队长姓名	队员姓名	参赛队学校
1	攻坚路，家国情	64.00	孔召玉	邹青青	张锦楠	南昌大学生命科学学院
2	百年	60.00	吴红静	陈佳慧		南昌大学生命科学学院
3	学习强国	59.67	吴红静	邵肖惠		南昌大学生命科学学院
4	小小光热，汇聚成火	59.67	杨丽英	邓咏旗	段雯雯	新余学院
5	抗疫英雄	59.33	蒋小武	艾莎珍	徐婕	宜春学院
6	忆百年沧桑，铸时代辉煌	58.67	蒋小武	周馨	石琴凤	宜春学院
7	《福”鹿“》	57.67	司春灿	彭逸欣	周凡	景德镇学院生物与环境工程学院
8	《负重前行》	57.67	刘苇	吕鑫	袁均沛	新余学院
9	清莲	57.33	林英	郭隆鑫	邹凌青	景德镇学院
10	疫情在前，责任在先	57.00	杨丽英	高慧文	丁琴	新余学院

风能利用中学组

排名	作品名称	作品得分	辅导员姓名	队长姓名	队员姓名	参赛队学校
1	十九中 3 队	10044.00	胡斌星	吴晨炫	李歆颐	南昌市第十九中学
2	钢铁战车 1 队	9810.00	魏俊	黄玥	戚晨蕊	赣州市赣县区第二中学
3	十九中 1 队	9544.00	胡斌星	危钰明	刘子悦	南昌市第十九中学
4	十九中 2 队	9103.00	胡斌星	李书畅	唐芳达	南昌市第十九中学
5	十九中 5 队	8500.00	胡斌星	何子洋	陶泽	南昌市第十九中学
6	朱志鸿风帆车	7654.00	刘福珍	朱志鸿	候斌玮	赣州市第七中学
7	寻乌中学科技一队	7625.00	梅志坚	曾光辉	龚勇	江西省寻乌中学
8	李家军风能小车--7596 g	7497.33	刘福强	李徐岚	邓冬根	奉新县第三中学
9	温煦战车	7462.00	丛艳艳	陈博文	刘永旭	赣州市赣县区第二中学
10	风能利用	7447.00	陈世华	曾鹏玮	谢鑫	赣州市赣县区第五中学

附件 2:

复赛日程安排

日期	时间	事项	地点
4 月 12 日	9:00-14:00	办理酒店入住	格兰云天国际酒店
	9:00-17:00	赛前彩排	省科技馆 智能控制（报告厅） 未来教育（科普剧场） 生物环境（科普剧场） 风能利用（中厅）
	12:00-13:00	中餐	省科技馆游客餐厅
	14:30-15:30	指导老师及领队会议	省科技馆新馆报告厅
	18:30-20:00	晚餐	酒店餐厅
4 月 13 日	6:30-7:40	早餐	酒店餐厅
	7:40-8:00	自行前往赛场	
	8:00-8:20	签到	省科技馆中厅、报告厅
	8:00-8:30	评委会议（风能利用、生物环境、智能控制）	省科技馆新馆 3A07 会议室
	8:45-8:55	开幕式	省科技馆报告厅
	9:00-12:30	智能控制中学组 生物环境大学组 风能利用中学组	省科技馆 智能控制（报告厅） 未来教育（科普剧场） 生物环境（科普剧场） 风能利用（中厅）
	12:00-13:00	午餐	省科技馆游客餐厅
	12:40-12:55	评委会议（未来教育）	省科技馆贵宾厅
	13:00-16:30	智能控制大学组 未来教育大学组	省科技馆 智能控制（报告厅） 未来教育（科普剧场）

	16:30-16:40	成绩汇总	省科技馆报告厅
	16:40-17:30	颁奖闭幕式	省科技馆报告厅
	17:30	比赛结束，返程	

附件 3:

参赛团队参赛回执

参赛项目	队伍名称	姓名	性别	到达时间	4.12 是否 用中餐	4.12 是否 用晚餐	4.13 是否 用中餐

注：此回执于 2021 年 4 月 8 日下午 16:40 前发送至邮箱jiangxikejiguan@163.com

附件 4:

各地市科协参赛回执

所在地市	姓名	性别	到达时间	4.12 是否 用中餐	4.12 是否 用晚餐	4.13 是否 用中餐	住宿需求（数量） 单间/标间

注：此回执于 2021 年 4 月 8 日下午 16:40 前发送至邮箱jiangxikejiguan@163.com

附件 5:

SOLVE FOR TOMORROW 探知未来

第七届全国青年科普创新实验暨作品大赛

复 赛 规 则

一、创意作品单元-智能控制命题

(一) 命题背景

人工智能（Artificial Intelligence）是计算机科学的一个分支，它试图了解智能的实质，并生产出一种新的能以人类智能相似的方式做出反应的智能机器。2017 年 7 月 20 日，国务院印发了《新一代人工智能发展规划》。《规划》提出了面向 2030 年我国新一代人工智能发展的指导思想、战略目标、重点任务和保障措施，为我国人工智能的进一步加速发展奠定了重要基础。此次比赛旨在促进青年学生了解人工智能技术，并尝试运用人工智能技术完成创意制作，充分发挥人工智能技术在人们日常生活中的作用。

(二) 命题内容

作品创意可以围绕学校生活、家庭生活和社会生活进行设计，尝试发现生活中的问题，如垃圾分类及回收、公共安全和健康等问题，并利用参赛作品解决问题。作品须利用人工智能、自动控制等方面的技术实现作品既定目标。参赛队伍要大胆发挥想象力与创造力，在围绕“智能·安全·环保”主题进行创意设计和制作，享受人工智能技术带来惊奇与创造美好生活带来的喜悦。

作品可以围绕以下两个方向：

1.作品利用人工智能的技术和算法进行人类思维的模拟，通过技术手段实现创意想法。作品涉及领域可以包含深度学习、计算机视觉、虚拟个人助理、自然语言处理、情感感知 计算、手势姿态识别等多种形式。

2.学习与综合运用机器人技术、电子信息技术、工程技术，激发创新思维潜能，利用综合设计和制作能力完成具备一定判断、分析、反馈功能的智能作品。

（三）考察目标

考察参赛队伍人工智能相关知识掌握能力和应用能力；考察参赛队伍创新能力、计算机编程能力及多学科交叉学习能力；

考察参赛队伍创意及判断性思维、团队合作、沟通协调、自主学习、临场应变等能力。

（四）比赛规则

复赛在初赛考察基础上，采用现场演示、作品展示和提问方式进行，考察参赛队伍的作品操作能力、现场表达能力以及表演展示能力（演示形式不限）。

1. 各复赛队伍提交的内容包括：

（1）作品方案（同初赛要求）

PDF 格式，大小 100M 以内；

作品图文阐述，需简单明了，必须包含但不限于：

a.设计背景和目标；

b.设计思路；

- c.作品创新点，包括作品中原创代码算法、核心技术亮点等，突出自主原创内容；
- d.材料清单和相关要求，包括软、硬件名称、类型等； e.制作过程，包括至少 5 个步骤，每个步骤需配合图片和文字说明；
- f.作品成果，包括外观图片、功能介绍、演示效果等，并提供必要的使用说明；
- g.队伍成员介绍和工作分工说明。

(2) 作品视频（同初赛要求）

5 分钟以内， MP4、AVI、MOV 或 FLV 格式，大小100M 以内；

包括但不限于重要制作过程、作品操作和演示过程等。

(3) 作品代码（没有可不提交）

C、 C++、 C#、 Java、 python 格式， 100M 以内。

(4) 展示PPT，大小 100M 以内 。

(5) 参赛承诺和声明

PDF 格式，大小 10M 以内；

参赛队伍填写原创承诺、版权声明和肖像授权声明等，打印签字后扫描上传，模板见附件。

(6) 作品成果（没有可不提交）

现场提交，可为实物、模型或其他形式成果。

特别提醒：

- a.提交作品不得是参加过其他公开比赛的作品。
- b.大赛组委会将对提交的参赛作品进行抽样检查，重点

对作品查新、原创性等进行审核。如有违规，一经查实，取消参赛资格。

2. 限制条件

(1) 比赛现场提供led 屏（或投影设备）、电源、水，其它需要的比赛用品需由参赛选手自行解决。

(2) 组委会对已提交文件和作品不予修改机会，对逾期提交文件和作品的组委会按照弃赛处理。

(3) 陈述形式说明：

a.鼓励参赛队伍围绕参赛作品主题及内容选择恰当的演示形式，鼓励选手在答辩过程中重点展示作品创新点、技术点等专业水平。

b.作品陈述不设人数限制，凡报名参赛选手均可参加。
(不允许指导老师参与)

c.陈述过程可辅以视频、PPT 等配合说明。

d.作品演示说明：要求参赛作品（实物、模型或其他形式）能够体现其设计原理及主要功能。

e.每组选手设置 7 分钟作品介绍时间，专家提问回答时间为 8 分钟，共计 15 分钟。

3. 评审标准

参赛队伍陈述完毕后，评委打分确定排名。如遇涉及获奖等次的同分情况，由专家现场对同分作品投票或打分决定。

专家遵循回避原则，如遇本单位参赛队伍作品不打分。评分遵循去最高分和最低分后统计平均分。

评审标准主要从科学性、创新性、技术性、实用性、完

整度以及现场表现等几个方面考虑，重点考察作品创作的专业水平。

评审项目	考察方向	分值
科学性（10 分）	作品展示过程能够体现出相关科学原理或科学现象； 作品主题、创意和应用等，均符合科学原理，没有原理上的错误。	
创新性（25 分）	作品使用了原创代码算法或者有核心技术亮点（大学组）； 作品设计独特，立意巧妙，体现出创作者的新奇想法； 作品使用简单的方法或手段解决了相对复杂的问题； 作品能够为实现某种目的提供一种新的、有意义的改进方法。	
技术性（25 分）	作品合理、恰当的应用了智能控制相关技术，巧妙的完成既定任务； 作品综合运用了各种技术，包括手工制作、数字制造、程序设计、数字建模等。	
实用性（25 分）	作品具有一定的实用性或能体现一定的人文关怀，能够帮助人们解决生活中常见的一些问题； 作品可以为某一领域中常见的问题提供具有实践意义的指导方案； 作品设计合理，成本控制合理。	
完整性（10 分）	作品设计能够很好的诠释主题，内容健康、积极向上； 作品方案、视频等内容完整；作品成果演示顺利。	
表现力（5 分）	答辩过程语言通顺流畅，逻辑清晰，能够阐明作品设计理念及其结构、原理、材料等内容，回答问题思路清楚，简明扼要。	

4. 场馆彩排说明

（1）相关事项

- a. 赛事、赛规、流程等介绍；
- b. 比赛顺序抽签，选手签字确认，正式比赛按抽签顺序进行；
- c. 参赛承诺和声明现场签字；
- d. 抽签过程将全程录像；

e.彩排确认结束后，不再接受展示材料修改。

(2) 彩排时间

比赛前 1 天，每组彩排时间为 10 分钟，包括调试 PPT 和作品。

(3) 彩排携带物

比赛用作品、PPT、视频、电脑、U 盘等。

（特别说明：选手彩排必须按时签到，否则自动视为弃权比赛。）

5.其他要求

① 答辩过程中，仅该参赛队伍的学生成员入场答辩，其他人员（包括分赛区领队、参赛队伍指导教师等）不得进入场内。

② 各参赛队伍作品须为原创作品，不得是参加过其他公开比赛的作品，不得是本大赛往届获奖作品，不得剽窃他人已有作品参赛。大赛组委会将对参赛作品原创性查新进行抽查。如有违规，一经查实，取消参赛资格。

③ 各参赛队伍须提前将答辩内容按要求提交组委会，答辩过程中不得对作品结构功能进行调整。参赛期间，参赛队伍自行保管参赛作品。

④ 如对比赛有异议，可向大赛监审委员会反映。比赛现场服从大赛监审委员会的决定和指令。

⑤ 入围作品队伍有义务参加大赛举办的相关展示和交流活动。

附：

参赛承诺和声明

一、原创承诺

本团队承诺参加第七届全国青年科普创新实验暨作品大赛所呈交的作品_____是本团队研究工作取得的研究成果，且没有参加过其他公开比赛。

若本设计方案及作品被查证存在抄袭、侵权等行为，与以上承诺内容不符，本团队愿意承担一切责任。

签名： 日期： 年 月 日

二、版权声明

第七届全国青年科普创新实验暨作品大赛参赛所呈交的作品设计版权归本团队所有，但大赛主办方拥有对本团队提交的包括但不限于图片、设计方案等所有信息，享有无偿的永久的公益性宣传、展出、出版及使用权。特此声明。

签名： 日期： 年 月 日

三、肖像授权声明

关于第七届全国青年科普创新实验暨作品大赛主办方在参赛过程中所拍摄的含有我肖像的全部照片和影像资料，本人同意主办方对其享有无偿的永久的公益性宣传、展出、出版及使用权。特此声明。

签名： 日期： 年 月 日

二、创意作品单元-未来教育命题

（一）命题背景

科技馆作为重要的非正规教育场所，希望通过互动体验的方式，让观众获得直接经验。科技馆的展品通常通过模拟再现科技实践，把深奥复杂的科学原理转化为观众喜爱的互动方式，从而达到教育目的。近年来我国大力推动文化创意产业的发展，许多科技馆也将自身的教育理念融入文创产品的开发，做出了很多有益的尝试，让科技馆的资源通过多种方式服务公众。基于以上原因，本次大赛未来教育命题选取科技馆展品设计与文创产品开发作为命题方向。

（二）命题内容

结合科技馆展示内容及社会公众关心的科技领域，本次大赛要求围绕“智能·安全·环保”主题进行创意设计和制作，参赛队伍可在给定主题下，自定研究内容及设计思路。各赛区可结合当地特色和自身需求，自主选择设计方向。

1.科技馆展品设计方案须注重可实施性，鼓励参赛队伍将设计方案与制作的成品一并提交评审；若由于作品特殊原因，制作成品确有难度的，可只提交设计方案进行评审，并通过动画、模型等方式辅助阐述作品可行性。希望参赛队伍更加关注社会问题和科普场馆的实际应用，作品符合基本科学原理，有一定的科学价值，亦可结合未来科技发展趋势的相关概念。作品需兼顾科学性、趣味性，互动方式设计巧妙，结构设计科学合理。

2.科技文创产品需以其表达的科学内涵为设计核心，作品应符合科技馆互动参与的理念，具有一定的科学或社会意

义，提交物一般应为装置类的作品。大赛鼓励科学与艺术相结合，但参赛团队要避免单纯地进行外观、形象设计，而忽略科学内容的表达，作品应区别于纯艺术作品。大赛也将考虑赛事成果的转化，部分优秀作品有机会与专业团队合作，将参赛作品变为产品，向社会公众进行推广

（三）比赛规则

1. 复赛任务

复赛在初赛考察基础上，增设现场演示+作品展示+提问环节，选拔决赛队伍。考察参赛选手设计制作作品能力、语言逻辑能力以及现场口述表达能力（演示形式不限）。

2. 复赛提交物要求

（1）作品方案

PDF 格式，大小 100M 以内；

作品图文阐述，需简单明了，必须包含但不限于：

- a.设计背景和目标；
- b.设计思路；
- c.材料清单和相关要求，包括软、硬件名称、类型；
- d.制作过程，至少包含 5 个步骤，每个步骤需配合图片和文字说明；
- e.作品成果，包括外观图片、功能介绍、演示效果，并提供必要的使用说明；
- f.队伍成员介绍和工作分工说明。

（2）设计源文件（打包成rar 或 zip 格式，大小不超过 150M）：

手绘完成，则需要拍照上传三视图、各尺寸标注，尽可

能含有剖面图；如用作图软件制作需上传源文件，可使用 Rhino、UG、3DMAX、CAD、Solidworks、AI 或 CDR 软件，需要含参数，并尽可能的完成内部结构的合理设计。

（3）作品视频

5 分钟以内， MP4、AVI、MOV 或 FLV 格式，大小100M 以内；

包括但不限于重要制作过程、作品操作和演示过程等。

（4）参赛承诺和声明

PDF 格式，大小 10M 以内；

参赛队伍填写原创承诺、版权声明和肖像授权声明等，打印签字后扫描上传，模板见附件。

3. 限制条件

❶ 比赛现场提供 LED 屏（或投影设备）、话筒、白板、马克笔、电源、水，其它需要的比赛用品需由参赛选手自行解决。

❷ 比赛用视频、PPT、作品等提交时间为场馆彩排 结束当天，组委会对已提交文件和作品不予修改机会，对逾期提交文件和作品的组委会按照弃赛处理。

❸ 陈述形式说明：

鼓励参赛队伍围绕参赛作品主题及内容选择恰当的演示形式；作品陈述不设人数限制，凡报名参赛队选手均可参加（不允许指导老师参与）；陈述过程可辅以视频、PPT 等配合说明。

❹ 作品演示说明：

要求参赛作品实物（或模型）能够体现其设计原理及主

要功能。

⑤ 每组选手设置 7 分钟作品介绍时间，专家提问回答时间为 8 分钟，共计 15 分钟。

4. 场馆彩排说明

（1）相关事项

- a. 赛事、赛规、流程等介绍；
- b. 比赛顺序抽签，选手签字确认，正式比赛按抽签顺序进行；
- c. 参赛承诺和声明现场签字；
- d. 抽签过程将全程录像；
- e. 彩排确认结束后，不再接受展示材料修改。

（2）彩排时间

比赛前 1 天，每组彩排时间为 10 分钟，其中 7 分钟选手介绍作品，3 分钟进行舞台效果现场指导。

（3）彩排携带物

比赛用作品、PPT、视频等、电脑、U 盘。

（特别说明：选手彩排必须按时签到，否则自动视为弃权比赛。）

5. 其他要求

① 答辩过程中，仅该参赛队伍的学生成员入场答辩，其他人员（包括分赛区领队、参赛队伍指导教师等）不得进入场内。

② 各参赛队伍作品须为原创作品，不得是参加过其他公开比赛的作品，不得是本大赛往届获奖作品，不得剽窃他人已有作品参赛。大赛组委会将对参赛作品原创性查新进

行抽查。如有违规，一经查实，取消参赛资格。

③ 各参赛队伍须提前将答辩内容按要求提交组委会，答辩过程中不得对作品结构功能进行调整。参赛期间，参赛队伍自行保管参赛作品。如对比赛有异议，可向大赛监审委员会反映。

④ 比赛现场服从大赛监审委员会的决定和指令。

⑤ 入围作品队伍有义务参加大赛举办的相关展示和交流活动。

6. 复赛说明

(1) 各参赛队伍按照抽签确认的顺序依次进行比赛。

(2) 参赛队伍依次展示作品并进行陈述（7 分钟）。

(3) 参赛队伍接受评审团专家提问回答（8 分钟）。

（四）评审标准

参赛队伍陈述完毕后，现场接受评审团打分，根据艺术分+科学分计算总分值，确定排名。出现总分值相同作品，则现场投票决定。

1. 艺术分（满分 50 分）

评审项目	评判标准	分数小计
美观度 (25 分)	非常美观，具有艺术性较为美观，艺术性较强（9-17 分） 美观度较低，艺术性较弱（0-8 分）	
创意性 (25 分)	有独特的闪光点，整体构思新颖，表现形式独具特色（18-25 分） 有较强的亮点，构思较为新颖，表现形式一般（9-17 分） 没有亮点，构思尝试突破，表现形式较差（0-8 分）	

2. 科学分（满分 50 分）

评审项目	评判标准	分数小计
理念一致性（5 分）	设计及实现效果非常符合大赛主题(4-5 分) 设计及实现效果基本符合大赛主题(2-3 分) 设计及实现效果不太符合大赛主题(0-1 分)	
创新性（10 分）	构思新颖，有 2 个或 2 个以上创新点(8-10 分) 构思较为新颖，有 1 个创新点(4-7 分) 构思传统，没有创新点(0-3 分)	
科学性（10 分）	有详细的设计思路和适用范围，完整叙述功能、科学原理或设计亮点。(8-10 分) 简单讨论了设计思路和适用范围，完整叙述功能、科学原理或设计亮点。(4-7 分) 没有讨论设计思路和适用范围，简单叙述功能、科学原理或设计亮点。(0-3 分)	
展示内容，有组织性（5 分） 主要组成部分：开场、主题和结论、逻辑顺畅，不同部分之间过渡、辅助信息（定义、案例、数据、文献引用） 简明，扼要	组织性特别好且有创新性。多样化、高效的辅助信息来提高可靠性。简明扼要（4-5 分） 包含所有必备信息。各个组成部分、过渡、需进一步简化的辅助信息。观点阐明不够透彻，有待完善（3-4 分） 没有组织性，缺失一些组成部分。几乎没有辅助信息(0-2 分)	
展示技能（10 分） 口头表达流畅、清晰、声音洪亮、语法正确，用语恰当、站姿端正，熟练使用视觉辅助材料、表达清楚、直接，自信	在整个过程中展示出出色的技能，表达清楚、自信（8-10 分） 使用了绝大部分技巧，并且使用得当，表达清晰（4-7 分） 使用了一些语言或者非语言技能，但是仍有很多地方需要提高(0-3 分)	
在展示和问答环节的团队合作（10 分） 团队成员相互支持补充、团队成员均等地利用展示时间、团队成员展现出均等的知识水平	在展示和问答环节中，所有成员充分、精确且自信地回答了所有问题，同时给出足够的佐证信息（8-10 分） 团队中所有成员间都有较好的合作、分享及相互支撑。但有些队员展现出了更多的知识和更强的控制力（4-7 分） 团队中有小范围的合作，但对另外一个人的支持不够。展示和问答环节都由一两个队员掌控（0-3 分）	

附：

参赛承诺和声明

一、原创承诺

本团队承诺参加第七届全国青年科普创新实验暨作品大赛所呈交的作品_____是本团队研究工作取得的研究成果，且没有参加过其他公开比赛。

若本设计方案及作品被查证存在抄袭、侵权等行为，与以上承诺内容不符，本团队愿意承担一切责任。

签名： 日期： 年 月 日

二、版权声明

第七届全国青年科普创新实验暨作品大赛参赛所呈交的作品设计版权归本团队所有，但大赛主办方拥有对本团队提交的包括但不限于图片、设计方案等所有信息，享有无偿的永久的公益性宣传、展出、出版及使用权。特此声明。

签名： 日期： 年 月 日

三、肖像授权声明

关于第七届全国青年科普创新实验暨作品大赛主办方在参赛过程中所拍摄的含有我肖像的全部照片和影像资料，本人同意主办方对其享有无偿的永久的公益性宣传、展出、出版及使用权。特此声明。

签名： 日期： 年 月 日

三、科普实验单元-生物环境命题（大学组）

（一）命题背景

生命蕴含无穷的奥秘，吸引着我们不停关注并不断探索。随着社会的发展以及人类生活方式的改变，生命科学研究和生物技术创新充满了不可估量的前景，或将成为引导全球经济发展和社会进步的重要支柱。2020年，新型冠状病毒席卷全球，随着疫情防控的不断深入，习近平总书记在中央全面深化改革委员会第十二次会议上提出，把生物安全纳入国家安全体系，系统规划国家生物安全风险防控和治理体系建设，全面提高国家生物安全治理能力。可以说，现代生物技术的发展和应用带来的风险和损害，特别是对人体健康安全、生态环境安全、社会经济安全的影响，也越来越成为包括我国在内的世界各国不得不认真面对的挑战。在此情况下，如何让青少年直观感受生物的微观世界，观察微生物的生长过程，了解微生物的基本性状，探讨、创作、艺术呈现微生物的整个成长轨迹成为了此次大赛的直接动因。

（二）命题任务及主题

本命题属于科普实验单元。比赛以基于培养基平板创作微生物创意作品画为依托，将科学、人文与艺术相结合，比拼微生物学基本知识、实验操作的规范性、主题创意设计和艺术创作，全面考察学生的综合素质。

本命题初赛、复赛为自选主题创作，决赛为指定主题创作。

本届大赛指定主题为：“使命”。使命，是对信念的坚守、对理想的诠释、对责任的担当。初心和使命是激励我们不断前进的根本动力。2020年初，疫情席卷而来，因为我们普普通通的每个人在疫情面前牢记自己的使命，勇于担当，让中国顺利度过了此次难关；2020年，也是我国脱贫攻坚的决战决胜之年，贫困一直是一个多维度问题，并非是简单的收入不足，还涉及到教育、卫生、生活条件等多方面问题，我国人民在中国共产党的领导下，牢记使命，经过40多年艰苦奋斗，创造了世界经济发展史上的奇迹；2021年恰逢中国共产党建党100周年，中国共产党自诞生之日起，就肩负起了为民族的独立、自由、解放、富强而奋斗，为共产主义而奋斗的历史使命。正是因为这份使命担当，才促使中国站起来、富起来、强起来，正以更加饱满的姿态带领中国各族人民朝着伟大复兴中国梦前进。

请利用培养基平板用微生物进行艺术创作，以有形的创意作品，表达对“使命”的理解。

（三）教育目标

提升学生科学素养，激发好奇心，培养学生创造力及探究、创新思维，提升不同领域团队间协作和实验能力，挖掘学生发现问题及解决问题的潜能，完善陈述技巧，提升文字及口述表达能力。

（四）比赛规则

1. 复赛任务

晋级复赛的团队在备战阶段，进一步完善团队初赛相关内容，并于复赛现场进行答辩，进一步考察参赛团队微生物培养操作的规范性，设计的创意性与艺术性、现场口述表达能力、灵活应对问题的能力和答辩表现能力等。

2. 复赛提交材料

在大赛组委会指定日期前，参加复赛团队需提交以下材料。组委会对已提交文件和作品不予修改机会，对逾期提交文件和作品的组委会按照弃赛处理。

复赛提交作品包括初赛后进一步完善的创意设计图、微生物创意作品画作品图、作品视频资料、创意方案书、参赛承诺书（安全承诺书、原创承诺书、版权声明和肖像授权声明）、答辩 PPT、视频及海报展示等材料。具体如下：

（1）创意设计图

设计图需为参赛团队原创，可以手绘、电脑作图等形式，以照片或图片的形式提交，数量不限，可提交组合设计图，要求具有独创性和美观性，体现作品的创意性，图片尺寸不低于 1024*768px，格式为JPG。

（2）微生物创意作品画作品图及作品视频资料

微生物创意作品画是按照团队的创意设计图，在培养基上进行操作、绘制并培养后形成的微生物图案，数量不限，可提交组合微生物创意作品画，但需为参赛团队原创作品，以照片的形式提交，要求图片清晰，便于他人观察，图片尺寸不低于1024*768px，格式为JPG。图片不得进行后期处理。

作品视频资料为微生物创意作品画制作过程的影像资料，应包含多个时间节点、操作流程、拍摄角度等，其中必须出现团队成员实时操作流程的镜头。时长不超过 5 分钟，大小 100M 以内。

(3) 创意方案书

参赛团队需提交创意方案书，限 5000 字以内。包括团队信息、作品主题名称、创意理念和研究过程（创意实现过程中所做的研究工作：研究目的、研究方法、研究内容、研究结果等）、微生物来源等。文件以 PDF 格式提交，方案书表格见附件。

(4) 参赛承诺书

参赛团队填写原创承诺书、版权声明、肖像授权声明和安全承诺书，签字后，以扫描件的形式提交。格式见附件。

(5) 答辩材料（视频、PPT 等），以作品创作理念、创新点、研究过程为主要内容和方向。

3. 限制条件

比赛答辩现场提供电脑、投影设备和音响，其它需要的比赛用品需由参赛团队自行解决。

4. 复赛说明

(1) 各参赛团队按照抽签确认的顺序依次进行答辩，每组参赛团队陈述时，其他参赛团队不能进入现场，需在备场区等待。

(2) 参赛团队就团队信息、作品主题名称、创意理念、创意设计图、研究过程（创意实现过程中所做的研究工作：研究目的、研究方法、研究内容、研究结果等）、微生物来源、微生物创意作品画作品展示等内容进行展示（10 分钟），剩余 1 分钟时会有提示，超时将被打断。展示环节鼓励参赛团队围绕参赛作品内容选择恰当的展示形式，凡报名参赛团队的成员均可参加，但不允许指导老师参与。

(3) 参赛团队接受评审团专家提问并回答（5 分钟）。

5. 复赛评判标准

评委将根据创意设计图、微生物创意作品画作品图、创意方案书和答辩环节进行打分。总分100 分，由三部分组成：

(1) 艺术分（满分 30 分）：由艺术专家就参赛团队的微生物创意作品画作品图展示进行打分，评委数不少于3 人。

(2) 科学分（满分 40 分）：由生物学专家依据参赛团队的微生物创意作品画制作视频中的科学原理性、操作规范性作品呈现的难易程度进行打分，评委不少于 4 人。

(2) 综合分（满分 30 分）：由艺术专家和生物学专家共同就参赛团队的创意设计图、微生物创意作品画作品图和创意方案书、现场答辩进行打分。

每组参赛团队的得分由三部分平均分相加而成，可精确到小数点后2 位数。出现总分值相同作品，则现场投票决定。

具体复赛评审规则如下：

艺术分（满分 30 分）

评审项目	评判标准	分数小计
美观度 (10 分)	非常美观，具有艺术性 (8-10 分) 较为美观，艺术性较强 (4-7 分) 美观度较低，艺术性较弱 (0-3 分)	
理念一致性 (10 分)	设计及实现效果非常符合大赛主题 (8-10 分) 设计及实现效果基本符合大赛主题 (4-7 分) 设计及实现效果不太符合大赛主题 (0-3 分)	
创意性 (10 分)	有独特的闪光点，整体构思新颖，表现形式独具特色 (8-10 分) 有较强的亮点，构思较为新颖，表现形式一般 (4-7 分) 没有亮点，构思尝试突破，表现形式较差 (0-3 分)	

科学分 (满分 40 分)

评审项目	评判标准	分数小计
科学性 (20 分)	有详细的技术讨论和解决方案，完整叙述实验过程 (15-20 分) 简单讨论了技术和解决方案，完整叙述了实验过程 (8-14 分) 没有讨论技术问题或解决方案，简单叙述了实验过程 (0-7 分)	
操作规范性及难易程度 (20 分)	高：实验操作科学规范，作品完成难度高 (15-20 分) 中：实验操作偶有不规范，作品完成难度中等 (8-14 分) 低：实验操作较多不规范，作品完成难度低 (0-7 分)	

综合分 (满分 30 分)

评审项目	评判标准	分数小计
文字表达 (5 分)	组织结构较好，语言流畅，正确运用科学术语，使用配图和示意图表达 (4-5 分) 组织结构一般，语言较为流畅，运用科学术语偶有失误，未使用配图表达 (2-3 分) 组织结构差，语言流畅度较差，很少使用科学术语或使用术语失误多 (0-1 分)	
展示内容，有组织性 (15 分) 主要组成部分：开场、主题和结论 逻辑顺畅，不同部分之间过渡 辅助信息 (定义、案例、数据、文献引用) 简明，扼要	组织性特别好且有创新性。多样化、高效的辅助信息来提高可靠性。简明扼要 (11-15 分) 包含所有必备信息。各个组成部分、过渡、需进一步简化的辅助信息。观点阐明不够透彻，有待完善 (6-10 分) 没有组织性，缺失一些组成部分。几乎没有辅助信息 (0-5 分)	

有展示技能（5 分） 口头表达流畅、清晰、 声音洪亮 语法正确，用语恰当 站姿端正，熟练使用视觉辅助 材料 表达清楚、直接，自信	在整个过程中展示出出色的技能，表达清楚、自信（4-5 分） 使用了绝大部分技巧，并且使用得当，表达清晰（2-3 分） 使用了一些语言或者非语言技能，但是仍有很多地方需要提高（0-1 分）	
在展示和问答环节的团队合作（5 分） 团队成员相互支持补充 团队成员均等地利用展示时间 团队成员展现出均等的知识水平	在展示和问答环节中，所有成员充分、精确且自信地回答了所有问题，同时给出足够的佐证信息（4-5 分） 团队中所有成员间都有较好的合作、分享及相互支撑。但有些队员展现出了更多的知识和更强的控制力（2-3 分） 团队中有小范围的合作，但对另外一个人的支持不够。展示和问答环节都由一两个队员掌控（0-1 分）	

6. 场馆彩排说明

（1）相关事项

- a. 赛事、赛规、流程等介绍；
- b. 比赛顺序抽签，选手签字确认，正式比赛按抽签顺序进行；
- c. 参赛承诺和声明现场签字；
- d. 抽签过程将全程录像；
- e. 彩排确认结束后，不再接受展示材料修改。

（2）彩排时间

比赛前 1 天，每组彩排时间为 10 分钟，包括调试ppt和作品。

（3）彩排携带物

比赛用作品、PPT、视频、电脑、U 盘等。

（特别说明：选手彩排必须按时签到，否则自动视为弃权比赛。）

五、其他要求

1. 答辩过程中，仅该参赛队伍的学生成员入场答辩，其他人员（包括分赛区领队、参赛队伍指导教师等）不得进入场内。

2. 各参赛队伍作品须为原创作品，不得是参加过其他公开比赛的作品，不得是本大赛往届获奖作品，不得剽窃他人已有作品参赛。大赛组委会将对参赛作品原创性查新进行抽查。如有违规，一经查实，取消参赛资格。

3. 各参赛队伍须提前将答辩内容按要求提交组委会，答辩过程中不得对作品结构功能进行调整。参赛期间，参赛队伍自行保管参赛作品。

4. 如对比赛有异议，可向大赛监审委员会反映。比赛现场服从大赛监审委员会的决定和指令。

5. 入围作品队伍有义务参加大赛举办的相关展示和交流活动。

附 1:

微生物创意作品画创意设计解决方案书

团队信息	姓名		性别		电话	
	学校				年级	
	姓名		性别		电话	
	学校				年级	
作品名称						
创 作 理 念						
研 究 内 容	（实现创意过程中所做的研究工作，展示创作微生物创意作品画过程中所做的科学研究，包括：研究目的、研究过程、材料与方法、结果与讨论等）					

（请根据实际内容扩展表格大小）

附 2:

参赛承诺和声明

一、原创承诺

本团队承诺参加第七届全国青年科普创新实验暨作品大赛所呈交的作品_____是本团队研究工作取得的研究成果，且没有参加过其他公开比赛。

若本设计方案及作品被查证存在抄袭、侵权等行为，与以上承诺内容不符，本团队愿意承担一切责任。

签名： 日期： 年 月 日

二、版权声明

第七届全国青年科普创新实验暨作品大赛参赛所呈交的作品设计版权归本团队所有，但大赛主办方拥有对本团队提交的包括但不限于图片、设计方案等所有信息，享有无偿的永久的公益性宣传、展出、出版及使用权。特此声明。

签名： 日期： 年 月 日

三、肖像授权声明

关于第七届全国青年科普创新实验暨作品大赛主办方在参赛过程中所拍摄的含有本人肖像的全部照片和影像资料，本人同意主办方对其享有无偿的永久的公益性宣传、展出、出版及使用权。特此声明。

签名： 日期： 年 月 日

四、安全承诺书

本团队承诺参赛过程中，遵守相关安全实验操作规范，不进行违规操作。与以上承诺内容不符，本团队愿意承担一切责任。

签名： 日期： 年 月

四、科普实验单元-风能利用命题

（一）命题背景

风能是地球表面空气流动所产生的动能，属于可再生能源。人类很早就开始利用风能，如利用风力提水、灌溉、磨面、舂米，用风帆推动船舶前进等。14 世纪的欧洲，风车成为不可缺少的原动机，在荷兰风车先用于汲水，以后又用于榨油、锯木、纺织等。现在风能作为一种清洁的可持续能源，已经成为除水能外，技术最成熟、最具有规模化开发条件和商业发展前景的发电方式。

（二）命题内容

本单元赛事面向中学生，要求参赛队伍从大赛组织单位提供的材料中自选材料设计并制作一个装置，使其可利用风能实现逆风行驶。比赛旨在考查装置的逆风行驶速度。

（三）考察目标

- 1.考察参赛者机械结构设计能力；
- 2.考察参赛者流体力学知识；
- 3.考察参赛者制作工艺；
- 4.考察参赛者创新能力；
- 5.考察创意及判断性思维、团队合作、沟通协调、自主学习、临场应变等能力。

（四）复赛规则

1. 复赛任务

要求参赛队伍在给定的材料范围中，自选材料设计并制

作一个装置，使其可利用风能实现侧风负重(风向与赛道方向呈 90 度角)行驶，比赛时限为 3 分钟，在此时限内完成赛道行驶任务且装载负重量最大者为优胜。

2. 限制条件

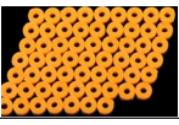
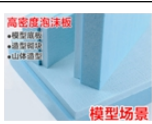
(1) 风能来自固定风源的风扇，比赛过程中不得变更该风扇位置、风扇角度和风速。

FS40-15F1

	额定功率 (W)
	60
	电压 (V)
	220
	风量 (m³ /h)
	240
	扇叶直径 (CM)
	40

(2) 参赛队伍可使用大赛承办单位提供的基本材料(见表 1)，也可自行携带材料经现场裁判检查后进入现场进行设计制作装置。自行携带的材料需为生活中常见的物品材料，以零件状态、或原材料状态入场，赛前不能提前进行加工；不得使用成型扇叶(含零件)、成型风帆(含零件)、轴承。

表 1 基本材料清单

序号	器材名称	器材型号（颜色，规格等）	器材图片	数量	备注
1	塑料条	塑料条 77155		5	
2	皮带轮	25mm 外径(25*5*2.4)		5	
3	车轴 1	2*80		2	
4	车轴 2	2*150		1	
5	轴套	2mm 橙色 软		14	
6	碳纤棒 1	4*330		1	
7	碳纤棒 2	2*200		3	
8	高密度泡沫板	70*100*30(mm)			
9	十字塑料卡扣	30*30(mm)内径 (4mm*2mm)		3	
10	PVC 管	50mm		1	
11	牙签			10	
12	牛皮纸	A4, 200g		1	
需要用到的工具：剪刀，热熔胶、尖嘴钳					

参赛队伍可自行携带工具(选手不得携带额定功率超过 150W 的电动工具、压缩气体类工具、可燃物驱动的工具、尖锐、开刃且总长度超过 15cm 的刀具等工具，比赛现场提供 220V 电源)，赛前通过裁判安全性检查方可使用。

大赛组织单位提供的基本工具有：

表 2 工具清单

序号	工具	序号	工具
1	剪刀	6	直尺、三角板、量角器
2	尖嘴钳	7	迷你锉刀
3	老虎钳	8	热熔胶枪
4	斜口钳	9	圆规
5	十字改锥	10	铅笔

(3) 装置自重不做限制。

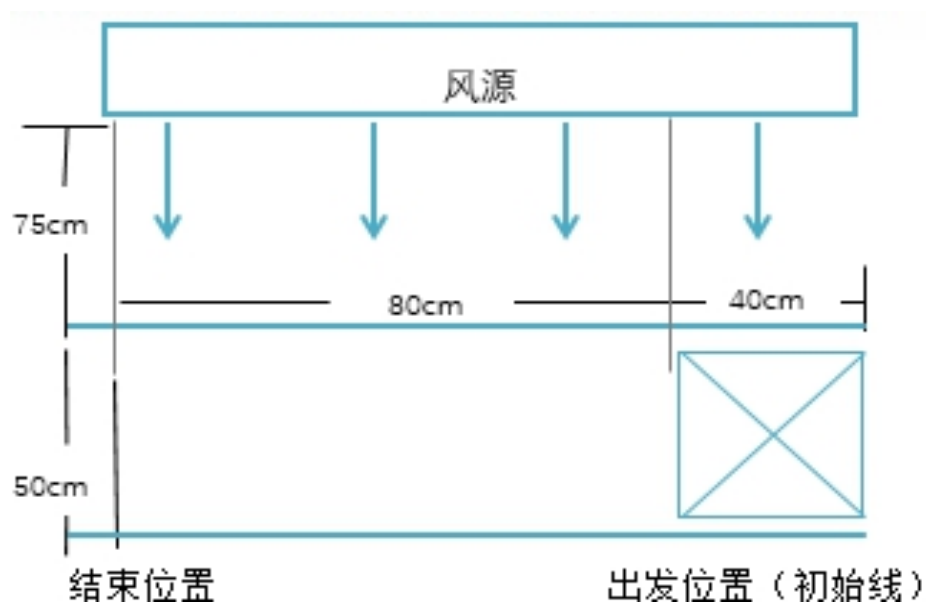
(4) 装置尺寸不得超过 40cm*40cm*40cm。装置在行驶过程中不能改变尺寸。若装置在行驶过程中有坠落物(包含负重)，则本次成绩取消。

(5) 具体风能利用方式不做要求，总面积不超过 21cm*29.7cm(即不大于 A4 纸的面积)；除风源提供的风能外，不得携带任何其他能源(含蓄能装置)。

(6) 赛道采用无坡度的平面赛道，包含行驶区域和准备区域：行驶区域长 80CM，宽 50CM；准备区域长 40cm、宽为 50 cm。赛道与风源呈 90 度，风扇轴心距跑道 20cm 风场覆盖全部赛道区域。赛道中心线与风源前缘距离为 100cm。



正视图示意图



俯视示意图

(7) 参赛作品需无安全隐患。

3. 比赛流程与要求

(1) 彩排相关事项

比赛前 1 天（特别说明：选手彩排必须按时签到，否则自动视为弃权比赛）。

- a. 赛事、赛规、流程等介绍；
- b. 比赛抽签，选手签字确认；

c.抽签过程将全程录像；

d.参赛承诺和声明签字；

(2) 准备阶段

全部参赛队根据彩排抽取的顺序入场就座，发放测试卷。

(3) 制作阶段

a.比赛制作时间为 90 分钟，参赛队伍须在规定时间内完成现场制作。所需的工具材料带齐，进场不补。

b.制作过程开始后，赛道测试开放，每队有三张测试券，每次测试 2 分钟，测试顺序先到先得、依次进行。若多人等待测试，则按排队顺序。制作过程结束，赛道测试关闭。场地监督裁判将在制作结束前 15 分钟进行提示。裁判宣布制作过程结束后，所有参赛选手必须立即停止制作，否则取消参赛资格。

c.制作中，严禁将制作工具、制作材料带出制作场地。d.

制作结束后，各参赛作品需按大赛组织方要求统一保管存放，比赛开始前任何人不得触碰赛道。

(4) 比赛阶段

a.每轮比赛前参赛队伍填报《负重申请表》，重物为不锈钢砝码，最小单位为 1 克，(使用标准 M1 等级钢镀铬砝码，砝码单位：200g、100g、50g、20g、10g、5g、1g)

根据各队申报负重重量进行排序，按照负重由轻到重的顺序依次进行比赛，若出现申请负重相同的情况，则按抽签顺序靠前者先行比赛。(领用、归还砝码不记入比赛用时)

b.比赛过程中，由参赛选手自行将装置放置在赛道准备

区，装置的最前端须在初始线外侧且不能越线、压线。风扇提前开启，由参赛选手在准备区完成装载负重，使用挡板(挡板大小为 50cm*50cm)隔开风源。每队每轮限时 3 分钟，若超过 3 分钟未完成，裁判将直接判定超时，此轮成绩为零。由下一队参赛选手比赛。

c. 每队参赛选手在当轮比赛过后，应及时将负重卸载，放置在指定位置，如出现拖延卸载负重等相关影响比赛的行为，裁判将提出警告直至取消该队比赛资格。

d. 比赛过程中，每支参赛队伍可进行三次行驶。各参赛队伍按顺序进行行驶，所有队伍完成第一次行驶后，再按照新一轮负重顺序进行第二轮行驶，第三轮同理。每支参赛队伍在前一次行驶后至下一次行驶前，可以对装置进行调整和修改。如不按规定时间和顺序进行比赛，由裁判发出警告直至取消比赛资格。

(5) 核定宣布成绩阶段

三轮比赛过后，由大赛组织方统计核定最终比赛成绩，由大赛主持人宣布比赛成绩。

(6) 比赛结束

大赛监审委员会处理申诉(或没有申诉情况)，并最终确认成绩后，比赛结束，参赛选手按照要求有序疏散。

4. 成绩判定规则

(1) 赛道行驶任务

a. 有效着地点

比赛开始前，装置的全部着地点应放在初始线外侧且不

压线，此时装置的全部着地点视为“有效着地点”。

b. 未驶出比赛区

只要任意一个“有效着地点”在比赛区域内，即视为“未驶出比赛区”。若该“有效着地点”在区域线上也视为“未驶出比赛区”。

c. 完成赛道行驶任务

开始计时后的 3 分钟内，若装置的任意部分驶过终点线且“未驶出比赛区”，视为完成本次赛道行驶任务。其余情况均视为未完成赛道行驶任务。

(2) 有效负重

参赛队伍在规定的准备时间内完成装载负重（负重砝码由赛事技术小组提前备好），并在规定时间内完成赛道行驶任务，则为有效负重，记录成绩；超时未完成装载负重、装载负重与申报负重不符等情况均为无效负重，成绩无效。

(3) 最终成绩

全部参赛队伍完成比赛后，取最大的有效负重记为本队的最终成绩。若无有效负重，则该队最终成绩为零。

(4) 排名规则

a. 各参赛队伍最终排名按最终成绩数值由高到低的顺序依次进行排列以确定比赛名次，数值高者获胜。

b. 若两队或多队出现成绩相同情况，则按照比赛装置的重量为依据排序，重量轻者排名居前，若通过以上方式仍不能区分排名先后，则由赛事组织方根据排名情况决定是否通过加赛决定胜出者。加赛成绩仅决定成绩相同队伍的排名，

不影响其他队伍的排名。

(5) 无效成绩的判定

a. 比赛装置未能在三分钟的限时时间内完成行驶任务其中不包含并不限于未出发行驶出借中途停止这些情况视为 无效成绩

b. 比赛装置在三分钟的限时时间内完成了负重行驶任务但中途出现了物品的掉落或遗撒同样成绩无效

c. 比赛装置在三分钟的限时时间内完成了负重行驶任务但发生了损害比赛设施包含砧码造成人员伤害等情况同样 视为成绩无效

d. 在整个整个比赛过程中选手如果出现了故意拖延时间或干扰比赛正常进行的情况经由提醒拒不纠正的本轮成绩 被判无效

五、纪律要求

1. 制作时与比赛无关的人员(包括领队、辅导教师)不得进入赛场。

2. 各参赛队伍在比赛各环节需在组织方要求的规定时间内完成，要服从现场裁判的指令。

3. 如对比赛有异议，可依据流程向大赛监审委员会提出申诉。

4. 制作及比赛时，不得干扰破坏其他参赛队伍，否则取消该参赛队伍参赛资格。

六、注意事项

比赛结束后，大赛组委会将回收前三名队伍的比赛装置，

相关参赛队伍应按照组委会要求配合拍摄完成相关影像留作资料。

七、其他说明

1. 晋级复赛团队将由我馆予以交通报销和住宿安排，但不承担作品的原料费、加工费。

2. 第七届全国青年科普创新实验暨作品大赛江西赛区最终解释权归江西省科学技术馆所有。

八、补充说明

1. 按时到场，过时不候。

2. 抽签产生座位排序。

3. 工具材料带齐，进场不补，比赛全程不允许工具、材料带出离场。

4. 禁止使用单台功率在 150W 以上的电动工具、需要有特种操作资质的工具、对环境有较大影响的工具如喷漆切割等、各类管制物品

5. 无关人员退场计时开始，参赛人员无故不得离场。

6. 确保参赛装置完整及工作状态安全，不得在测试赛道上遗撒落物品及痕迹。

7. 计时结束，令行禁止，测试赛道同时关闭。

8. 相同规格的砝码，不得领用超过 4 个，如果总负重超过可领用的上限，需要参赛队在比赛开始前通知组织方提前准备。重物的申报、领用、使用需严格符合，违例成绩无效。

附：

参赛承诺和声明

一、原创承诺

本团队承诺参加第七届全国青年科普创新实验暨作品大赛所呈交的作品_____是本团队研究工作取得的研究成果，且没有参加过其他公开比赛。

若本设计方案及作品被查证存在抄袭、侵权等行为，与以上承诺内容不符，本团队愿意承担一切责任。

签名： 日期： 年 月 日

二、版权声明

第七届全国青年科普创新实验暨作品大赛参赛所呈交的作品设计版权归本团队所有，但大赛主办方拥有对本团队提交的包括但不限于图片、设计方案等所有信息，享有无偿的永久的公益性宣传、展出、出版及使用权。特此声明。

签名： 日期： 年 月 日

三、肖像授权声明

关于第七届全国青年科普创新实验暨作品大赛主办方在参赛过程中所拍摄的含有我肖像的全部照片和影像资料，本人同意主办方对其享有无偿的永久的公益性宣传、展出、出版及使用权。特此声明。

签名： 日期： 年 月 日